

ش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: هنرستان فنی حرفه‌ای شهادت دی ماه ۹۶
 نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: چهارم رشته: هنر
 سؤال امتحان درس: هنر و ادب فارسی نام دبیر: خانم مهري سال تحصیلی ۹۶-۹۷
 ساعت امتحان: ۹ صبح
 وقت امتحان: ۶۰ دقیقه
 تاریخ: ۹۶/۱۰/۱۳
 تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

نمره	الف) گزینه صحیح را انتخاب کنید.
۰/۵	۱- عنصر اصلی و اساسی تشکیل دهنده آثار هنری چیست؟ الف) تخیل <input type="checkbox"/> ب) اندیشه <input type="checkbox"/> ج) منشوری بودن <input type="checkbox"/> د) چندمعنایی بودن <input type="checkbox"/>
۰/۵	۲- کدام گزینه کارکرد قصیده را بیان می‌کند؟ الف) احساس شخصی شاعر <input type="checkbox"/> ب) مسائل فلسفی <input type="checkbox"/> ج) مدح و وصف <input type="checkbox"/> د) داستان‌های عاشقانه <input type="checkbox"/>
۰/۵	۳- زبان نامه‌های اداری و روزنامه‌ها کدام است؟ الف) ادبی <input type="checkbox"/> ب) علمی <input type="checkbox"/> ج) مسجع <input type="checkbox"/> د) عام <input type="checkbox"/>
۰/۵	۴- کدام دسته از شعرهای زیر از خواست‌های متعالی بشر در همه زمان‌ها و مکان‌ها سخن می‌گویند؟ الف) شعر جهانی <input type="checkbox"/> ب) شعر اجتماعی <input type="checkbox"/> ج) شعر فردی <input type="checkbox"/> د) شعر مدحی <input type="checkbox"/>
۰/۵	۵- عبارت زیر را تعریف کدام آرایه است؟ «کاربرد لفظ در غیر معنی قراردادی آن با ذکر قرینه». الف) تشبیه <input type="checkbox"/> ب) کنایه <input type="checkbox"/> ج) تمثیل <input type="checkbox"/> د) مجاز <input type="checkbox"/>
۰/۵	۶- لذت‌بخش بودن در ادبیات یعنی؟ الف) آنچه باعث ملال خاطر نیست <input type="checkbox"/> ب) به حکم وظیفه نیست <input type="checkbox"/> ج) پاداشش در خودش است <input type="checkbox"/> د) هر سه مورد صحیح است <input type="checkbox"/>
	ب) جاهای خالی را با کلمات مناسب کنید.
۰/۵	۱- استفاده از نمادهای «کوزه - کوزه‌گر» در شعر خیام جزء نمادهای این شاعر است.
۰/۵	۲- در شعر فارسی بهترین نمونه‌های اغراق را می‌توان در یافت
۰/۵	۳- انواع استعاره شامل مصرحه و می‌باشد.
۰/۵	۴- نثر «گلستان سعدی و خواجه عبدالله انصاری» جزء نثرهای است.

۰/۵	۵- مجاز به دو نوع و تقسیم می شود.
۰/۵	۶- از میان همه هنرها بیشتر از همه تأویل پذیر است.
۰/۵	۷- هرگاه ویژگی های انسانی را به عناصر طبیعت نسبت دهیم این نوع تشخیص را می نامند.
۰/۵	۸- هرگاه در تشبیه ، وجه شبه و ادات حذف شود به آن تشبیه می گویند.
۰/۵	۹- به کاربردن عنصر هدف شاعر است و عناصر دیگر برای کمال بخشیدن به آن در شعر می آیند.
	پ) عبارات های درست و نادرست را مشخص کنید .
	۱۰- کنایه در اصطلاح ان است که در توصیف کسی یا چیزی افراط و زیاده روی شود
۱/۵	۱۱- وجه شبه عموماً در ساخت تشبیه ذکر نمی شود و خواننده با نیروی تخیل و ذوق خود این رابطه را کشف می کند
	۱۲- تولستوی گفته شعر گره خوردگی عاطفه و تخیل است در زبان اهنگین
	ت) پاسخ کوتاه دهید.
۱	۱- تاریخ زیبا شناسی هنر بر چند اصل استوار است ؟ نام ببرید .
۱	۲- منظور از منشوری بودن آثار هنری چیست ؟
۱	۳- تفاوت نظم و شعر چیست ؟
۱	۴- عناصر موجود در شعر را نام ببرید ؟ (چهار مورد)
۱	۵- دونمونه اثر تمثیلی در ادبیات فارسی نام ببرید ؟
۱	۶- خصوصیات زبان شعر را نام ببرید ؟
	ث) پاسخ کامل دهید .
۱/۵	۷- در شکل گیری تخیل شعری کیفیت تخیل مهم است یا تعداد ابزارهای خیال ؟ توضیح دهید .

۸- نماد های مرسوم یا شناخته شده را توضیح دهید .

۱

۹- به چه شاعری صاحب سبک می گویند ؟

۱

۱۰- علت عدم فهم ادبیات معاصر یا شعر نو را توسط افراد بیان کنید .

۱

هرگز ناامید نباش چون ممکن است آخرین کلید همه ی درها را بگشاید.